幕末恋華・花柳剣士伝①

原作／D3パブリッシャー
協力／ブリッジ

黒百合姫

9784757742178

ISBN978-4-7577-4217-8
C0979 ¥620E

エンターブレイン

定価 本体620円+税

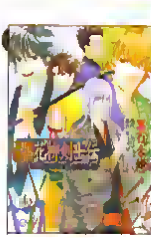
1920979006201

数多の思想が入り乱れる幕末の京都
花街にある「香久夜楼」に売られてきた少女は
虎という男に引き取られ、
道場「花柳館」に身を寄せる。
倫と名づけられた少女は、武芸を習い
便利屋稼業とその"裏"の仕事を手伝うようになる。
花柳館には毎日のように様々な剣士たちが訪れて…!?
幕末を舞台に激動の運命が交錯する
恋愛アドベンチャーゲーム・コミカライズ第1巻!

B's LOG comics ビーズログコミックス

絶賛発売中!

乙女のための最強コミック♥



黒百合姫のコミックス

幕末恋華・花柳剣士伝①

黒百合姫　原作／D3パブリッシャー　協力／ブリッジ

B6判　定価651円[本体620円+税5%]

美術部内メディア系おたらぶ!

黒百合姫

B6判　定価651円[本体620円+税5%]

既刊コミックス

※サイズ・価格表記のないものはすべてB6判 定価651円[本体620円+税5%]です。

ヤナセさんちの兄弟 三国ハチメ
VitaminX なかおかとこ　原作／D3パブリッシャー　協力／ヒューネックス
Ai DeathGUN 山田ぽたん　原作／雨木まゆ　B5判 定価880円[本体800円+税5%]
喉州ファンタ① ユキムラ　原作／五十嵐 雅
魂レンズ④ 小笠原宇紀
直文子彼女①② 神崎理世　原作／べんたぶ
銀ヨリヒトカイヨリ式 カズアキ
少年☆魔法陣―王様の模様―完全本 vol.1～vol.3 夜久間時代　B5判 各定価880円[本体800円+税5%]
少年☆魔法陣―王様の模様―完全本 vol.4 夜久間時代　B5判 定価1050円[本体1000円+税5%]
王様の学校 雪舟ココロ
ゴーストハント・スクランブル! 乙織
OM2(おむつー) 松下キック　A5判　定価840円[本体800円+税5%]
僧5の部屋から花嫁く僧界 松下キック　B5判　定価777円[本体740円+税5%]
仙醍西式健康生活 武蔵々
喉光学院アイドル部! 雪舟薫
シルクロード少年ユート① タキヒロム　※『シルクロード少年ユート』製作委員会
シルクロード少年ユート② タキヒロム　※『シルクロード少年ユート』製作委員会　B5判　定価1050円[本体1000円+税5%]
スペシャル★ボディガード 雪城こま
ブックストアーイケメン 吉祥リら
よろしければお手を拝借 いづみ翔　A5判　定価840円[本体800円+税5%]
Step! 小笠原
コツミトキ 天野美歩　B5判　定価880円[本体800円+税5%]
RHプラス①② 海鈴純子
世界征服チルドレン①② 高塚りと
喉カル空ノ雪①・③ 柊 奏子
リバース／エンド①② 佳宮文子
リバース／エンド③ 佳宮文子　B5判　定価810円[本体780円+税5%]
破壊一丁後一書地 羽住ふしこ　原作／原味 unicorn (b)
神の次界―目覚めの僧―神名ふしこ　原作／雪城／原画協 金城／アイディアファクトリーデザインファクトリー　B5判　定価 882円[本体840円+税5%]
僧教室目解① 上田キウ
喉前室目解② 上田キウ　B5判　定価882円[本体840円+税5%]
Step! 小笠原
月喉見学の主人 雪舟たくみ
月喉見学の主人2 雪舟たくみ　B5判　定価972円[本体840円+税5%]
ぼくとわたしの恋喉事情①② 作画／ほづみりや　シナリオ／雪 雪子
オーヴァード・クロック once in a blue moon 作画／ほづみりや　シナリオ／雪 雪子
JIHAI～監海～①② 二越としみ
JIHAI～喉海～③ 二越としみ　B5判　定価861円[本体810円+税5%]
白喉李子 宮城とおこ
異界・花摩紙 高野優美
花も喉も! 高野優美
喉持の喉①・④ 茶園喉園居　原作／Nitro+CHIRAL
Lamento -BEYOND THE VOID-① 茶園喉園居　原作／Nitro+CHIRAL
クロス×ブレイク①② DUO BRAND
クロス×ブレイク③ DUO BRAND　B5判　定価880円[本体800円+税5%]
クロス×ブレイク④ DUO BRAND　B5判　定価891円[本体780円+税5%]
えがおのまほう 南国もろへ
魔法のお降喉 南国もろへ
喉法にかかったぼくのまち―普法のお喉喉― 雪国もろへ　B5判　定価792円[本体720円+税5%]
乙女的恋革命★ラブレボ!!①-③ 藤咲ゆうき　原作／インターチャネル
ハゴロモ少年① 雪国あや
ハゴロモ少年② 雪国あや　B5判　定価726円[本体660円+税5%]
オトメキハイスクール①② 松平 唐　企画・制作／オトメキハイスクール制作委員会
オトメキハイスクール③ 松平 唐　企画・制作／オトメキハイスクール制作委員会　B5判　定価858円[本体780円+税5%]
ウィッチクラフト109① ゆうきあずき
ひざまずいてメガネをかける 雪国さざり　A5判　定価840円[本体800円+税5%]
メカギフト 雪国さざり　A5判　定価840円[本体800円+税5%]

B's-LOGホームページ http://enterbrain.co.jp/bslog/

黒百合姫

【クロユリヒメ】

ゲーム「幕末恋華 花柳剣士伝」をお楽しみになった方にも、『comic B's-LOG』で漫画版から御覧の方にもお楽しみいただけるように、「倩ルート」のつもりで話を組み立てています。元のゲームがボリュームあって面白いので、漫画も漫画ならではの形で面白さが出るよう頑張っています。

WE ARE PROUD TO ANNOUNCE
OUR FIRST RELEASE OF
BAKUMATSU RENKA KARYUUKENSHIDEN!!
THIS WAS ORIGINALLY SUPPOSED
TO BE OUR VERY FIRST RELEASE
BUT I GOT LAZY ON TRANSLATING
ALL THE HISTORICAL STUFF AND
STARTED WITH MOURYOU WHICH
WAS NOT THE BEST IDEA...
ANYWAYS, WE HOPE YOU ENJOY
THIS NEW SERIES.

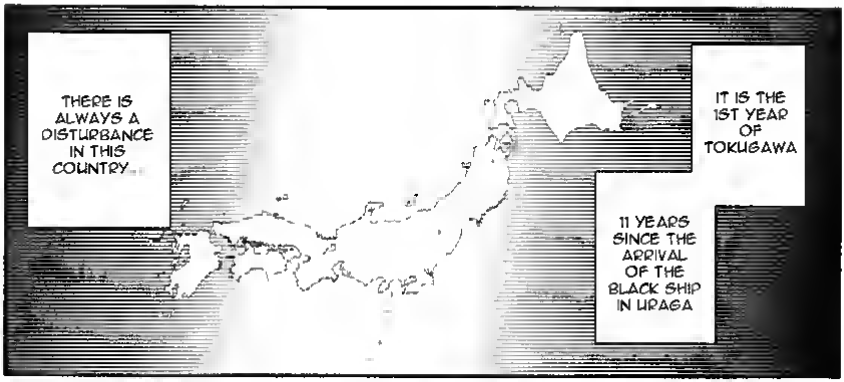
~KURONEKO

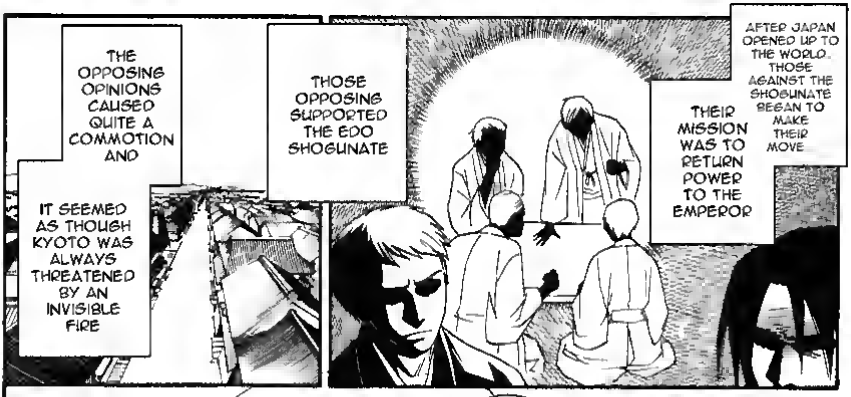
PROOFER: KAMI KIRA
TRANSLATOR: KURONEKO

©QuinRose All rights reserved

COME RIN...!
I'LL TRAIN YOU
RIN, YOU MUST BECOME STRONG

RIN, YOU MUST BECOME STRONG
UH.. HMM
A DREAM..?
WHAT A GREAT DAY TO DO LAUNDRY!
AH?
MY NAME IS SHIZUKI RIN
I DON'T REMEMBER MUCH ABOUT MY PAST BUT
I'M STAYING AT A DOJO CALLED "KARYULIKAN" IN SHIMABARA, KYOTO


THERE IS ALWAYS A DISTURBANCE IN THIS COUNTRY...
IT IS THE 1ST YEAR OF TOKUGAWA
11 YEARS SINCE THE ARRIVAL OF THE BLACK SHIP IN URAGA


THE OPPOSING OPINIONS CAUSED QUITE A COMMOTION AND
IT SEEMED AS THOUGH KYOTO WAS ALWAYS THREATENED BY AN INVISIBLE FIRE
THOSE OPPOSING SUPPORTED THE EDO SHOGUNATE
AFTER JAPAN OPENED UP TO THE WORLD, THOSE AGAINST THE SHOGUNATE BEGAN TO MAKE THEIR MOVE...
THEIR MISSION WAS TO RETURN POWER TO THE EMPEROR

I FEEL LIKE I HAD A DREAM
I'VE FORGOTTEN ALREADY
RIN -CHAN
EVEN THE AIR WITHIN THE KARYUKAN IS TENSE

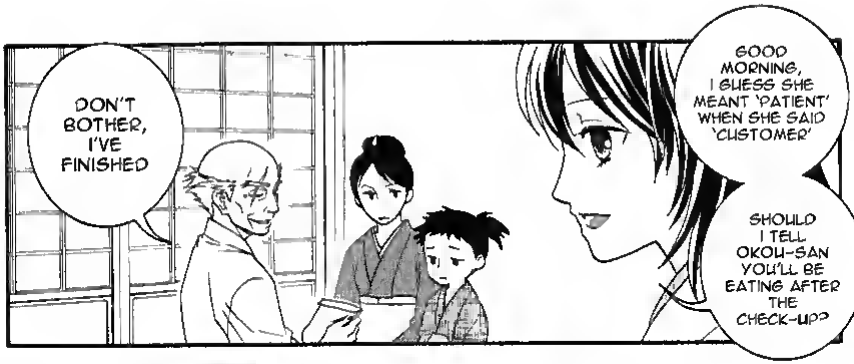
OKOU-SAN GOOD MORNING
WHEN YOU ARE DRESSED, COULD YOU WAKE THE OTHERS?
THERE WAS A CUSTOMER, SO I'M SURE FATHER IS AWAKE BUT...
SURE THING
THE KARYUUKAN IS A DOJO FOUNDED BY OKOU-SAN'S FATHER, JISHOU-SAN, FOR THE KARYUU STYLE
JISHOU-SAN HAS ALREADY RETIRED, SO THE DOJO IS RUN BY MY MASTER, IORI-SAN
EVENTUALLY, JISHOU-SAN'S SON, SAKIHIKO-KUN IS SUPPOSED TO TAKE OVER BUT-
SAKIHIKO -KUN!?

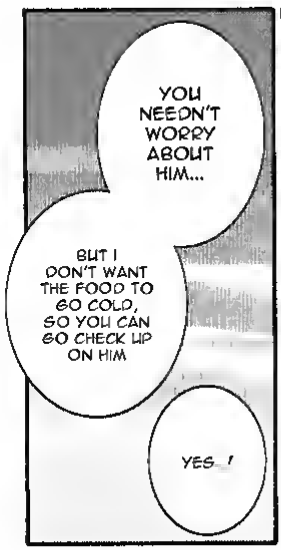
SNORE~
MORNING RIN...
CAN YOU WAKE ME UP LATER? I JUST GOT IN
UH
ONE MORE STORE
I COULDN'T SAY "NO" AND ENDED UP GOING FROM ONE PLACE TO ANOTHER
UGH
ARE YOU OKAY?
TATSUMI-SAN GOT SO DRUNK THAT I'VE BEEN CARING FOR HIM THIS ENTIRE TIME
.....
THIS SMELL.. HE'S BEEN DRINKING
WHY IS TATSUMI -SAN SLEEPING IN YOUR ROOM?
YEAH... HE DRAGGED ME AROUND ALL NIGHT...
SNORE~

HE MADE YOU PAY DIDN'T HE?
COME ON, IT'S TIME TO WAKE UP
OKOU-SAN WILL BE ANGRY IF YOU DON'T EAT HER COOKING
UGH... SO SLEEPY
I'M NOT SCARED OF HER, JUST A LITTLE LONGER
DAD AND IORI-SAN AREN'T AWAKE YET, RIGHT? COME BACK LATER
UGH...
YOU GUYS ARE HOPELESS..
SNORE-

THE MARTIAL ARTS DOJO KARYUUKAN...
THE HEIR, SAKIHIKO-KUN IS VERY SIMILAR TO BENKEI
HE'S A COWARD AGAINST STRONGER OPPONANTS
BUT HE'S A GENIUS IN TERMS OF MARTIAL ARTS, BUT I FEEL LIKE HIS SKILLS ARE GOING TO WASTE
THIS IS TATSUMI-SAN, HE'S A SWORDSMAN AT THE KARYUUKAN
THIS PLACE IS MORE THAN A DOJO, AND HE OFTEN LENDS A HAND
THE KARYUUKAN DOUBLES AS MANY THINGS

WAHHHHHHH
TO MOST, IT'S A DOJO
TO OTHERS, IT ALSO OFFERS UTILITY SERVICES FROM BODY GUARDS TO HOUSEHOLD REPAIRS
IT IS ALSO A CLINIC— THE PREDECESSOR, JISHOU-SAN WAS NOT ONLY A MARTIAL ARTIST, BUT A DOCTOR AS WELL
BECAUSE OF THAT, MANY PEOPLE VISIT THE KARYUUKAN
AH
HE'S A COMPLETELY DIFFERENT PERSON AT THE DOJO
HOPEFULLY THEY GET UP BEFORE THE OTHERS DO
IT'S JUST FOOD POISONING, MOST LIKELY FROM OLD FOOD SINCE IT'S WINTER
JUST DRINK HOT WATER WITH DRIED PLUMS AND DRIED PERSIMMONS AND YOU'LL BE FINE


GOOD MORNING, I GUESS SHE MEANT 'PATIENT' WHEN SHE SAID 'CUSTOMER'
SHOULD I TELL OKOU-SAN YOU'LL BE EATING AFTER THE CHECK-UP?
DON'T BOTHER, I'VE FINISHED



LASTLY AND LEAST KNOWN, THE KARYUUKAN IS -

THE FINAL SIDE
DEALS WITH INTELLI-GENCE
FLIP
KA
IT DOESN'T MATTER IF YOU SUPPORT THE SHOGUNATE OR NOT, NO ONE SUSPECTS THAT SUCH A SIDE EXISTS AT THE KARYUUKAN
TAKATSUJI BRIDGE I WONDER IF HE'S AT A MEETING
TAP!

I'VE HEARD THAT THERE ARE MANY AGGRESSIVE PEOPLE IN THE SHINSENGUMI
IORI-SAN IS A BIT FLASHY, SO I HOPE HE DOESN'T STAND OUT
BUT THAT AREA IS THE SHINSENGUMI'S TERRITORY
IORI-SAN IS ALWAYS SO CALM, I PROBABLY HAVE NOTHING TO WORRY ABOUT
SEDIZAWA -SAN I THINK
A MAN KNOWN FOR HIS AGGRESSIVE BEHAVIOR WAS SUPPOSEDLY ASSASSINATED BY A CHOSHU SPY
HIDE
ASSASSINATIONS ARE SO SCARY, I HOPE IT BECOMES PEACEFUL SOON
HE CAUSED DISTURBANCES AND OFTEN DIDN'T PAY FOR SERVICES IN SHIMABARA
HUH?

PHEW
I COULD HAVE BEEN INTERROGATED UNDER THE PRETENSE OF SUSPICIOUS MOVEMENT
NOT GOOD
THE SHINSENGUMI ARE DOING THEIR EARLY MORNING ROUNDS
SNEAK
THE SHINSENGUMI RECRUITED MORE PEOPLE
THERE ARE SOME NEW FACES
I JUST CAME TO FIND IORI-SAN SO THERE'S NOTHING TO HIDE BUT
IF IORI-SAN IS IN A MEETING CONCERNING THE SECRET SIDE OF THE KARYUUKAN, IT MIGHT BE TROUBLESOME

HE HAS SUCH AN INTENSE AIR... IT'S ALMOST AS IF I CAN SMELL THE BLOOD OF OTHERS ON HIM FROM HERE
THAT MAN...

IT FELT LIKE SOMEONE WAS WATCHING ME
IT'S NOTHING THOUGH
SOMETHING WRONG, OOISHI-KUN?
THUMP THUMP
HMM?
I GUESS I'M SAFE
DON'T SAY SUCH A THING, I DON'T WANT TO SEE BLOOD SO EARLY IN THE MORNING
I WISH IT WERE A SAMURAI...

I KNEW THERE WERE SOME AMAZING PEOPLE IN THE SHINSENGUMI BUT

HE DEFINITELY WASN'T NORMAL

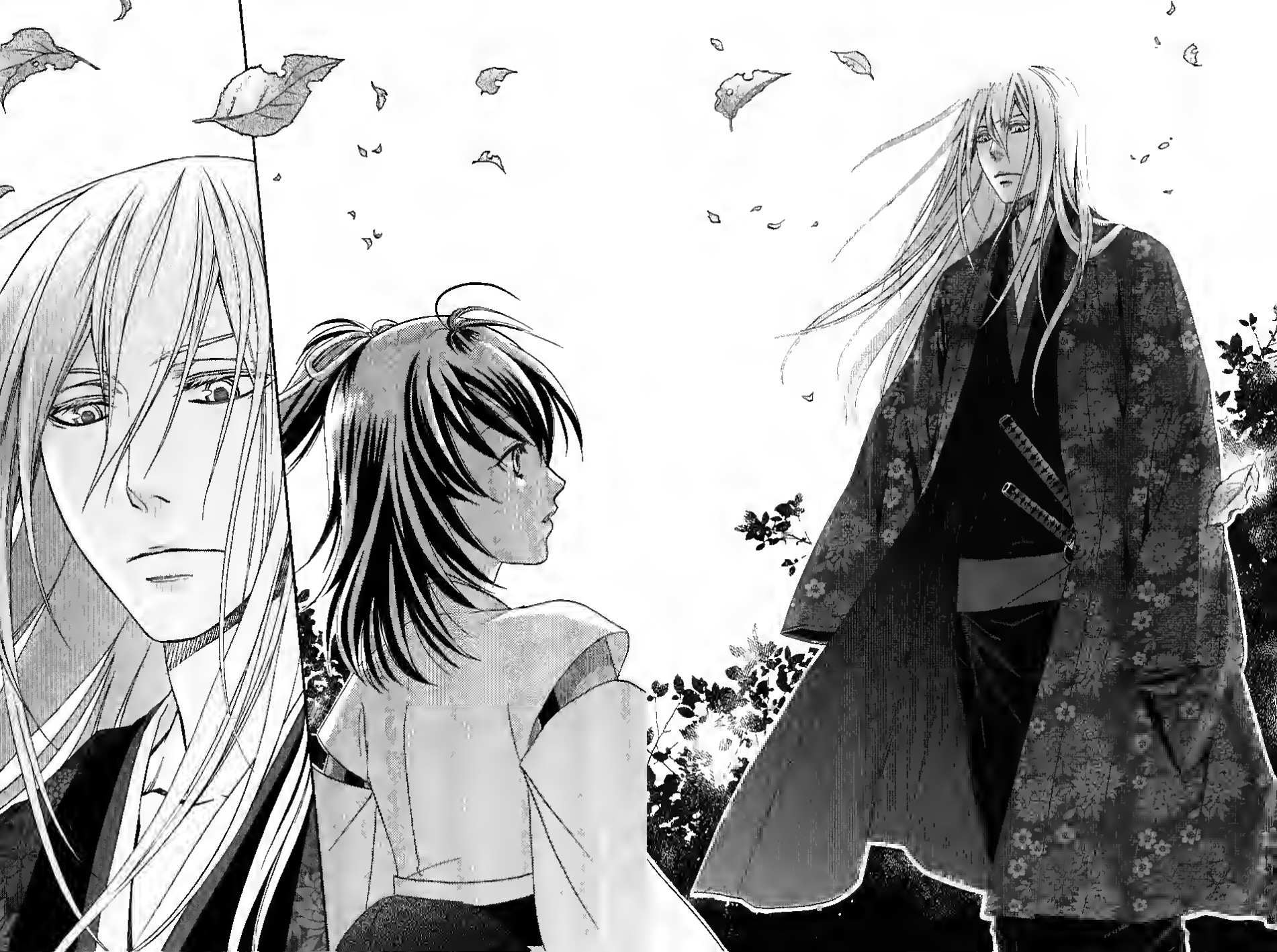
THEY'RE NOT SOMEONE I WANT AS AN ENEMY

IF I FEEL LIKE IT...

THAT'S NOT TRUE!

HE'D PROBABLY BE FROZEN STIFF WITH FEAR...
HE PROBABLY WOULDN'T EVEN ADMIT IT
PAT PAT
IF SAKIHIKO-KUN BUMPED INTO SOMEONE LIKE HIM

KIKU-SAN!
DON'T SURPRISE ME LIKE THAT
IF THAT WERE AN ENEMY, YOU'D HAVE BEEN CAPTURED
FLICK
KIKU-SAN IS AMAZING AT HIDING HIS PRESENCE
I'M ASHAMED RIN
AND YOU'RE FAR FROM PERFECT



WHAT DID YOU COME HERE FOR?
OH UH. JISHOU-SAN DIDN'T WANT BREAKFAST TO GO COLD SO...
IORI-SAN.
THAT TIME ALREADY...?
SINCE THE IKEDAYA INCIDENT, THE CHOSHU HAVE BEEN LAYING LOW, SO WE CAN PROBABLY RELAX AS WELL
I THINK YAMANAMI-SAN WILL SHOW HIMSELF SOON
MIKI-SAN WAS SAYING THAT HE'D LIKE TO VISIT THE KARYUUKAN
ANYWAYS, THE NEWCOMERS IN THE SHINSENGUMI
SORRY, I'VE TAKEN TOO LONG

YES, IT IS, I WON'T DENY IT
UH UM... IF THE INFORMANT KIKU-SAN IS DISCUSSING SUCH MATTERS
IS IT ABOUT A JOB?
IS IT SOMETHING I COULD HELP WITH?
I'M ALWAYS AVAILABLE
RIN-CHAN...
IT'S A JOB THAT'LL REQUIRE YOU TO INFILTRATE A DIFFICULT AREA

I CAN DO IT, AS LONG AS I'M NOT A BURDEN
I WANT TO HELP IORI-SAN AND THE KARYUUKAN
SQUEEZE
IF YOU'RE SO WILLING THEN...
CAN YOU CLEAN UP LEAVES?
IT'S AT A TEMPLE CALLED "KOUMYOUJI"
THE LEAVES ARE EVERYWHERE!
HUH?
きょとん
SO IT'S NOT A DANGEROUS JOB?
KATORI-KUN, DON'T TOY WITH RIN... AND RIN, STOP BEING SO GULLIBLE

Y... YES...
RIN. .....
DON'T TAKE JOBS BECAUSE OF ME, TAKE THEM BECAUSE YOU WANT THEM FOR YOURSELF
NO MY WORLD WAS NO BIGGER THAN THE KARYUUKAN AND AT THE CENTER WAS MY MASTER, IORI-SAN
WE'LL DEPART AFTER BREAKFAST, TAKE SAKIHIKO AND TATSUMI TO KOUMYOUJI
ALRIGHT... AH KIKU-SAN, PLEASE VISIT THE DOJO AGAIN SOON
I WILL, SEE YOU SOON

THE AIR WAS TENSE WITH THE FEELING OF WAR
I WAS OBLIVIOUS THEN, AND BELIEVED THAT THERE WAS STILL PEACE
I HADN'T REALIZED IT YET
THAT THEY WOULD CHANGE THE WORLD; THAT THEY WOULD CHANGE ME

幕末恋華 花柳剣士伝 1

ばくまつれんかかりゅうけんしでん

黒百合姫

原作／D3パブリッシャー
協力／ブリッジ

幕末恋華 花柳剣士伝

ばくまつれんかかりゅうけんしでん

中村半次郎

"人斬り半次郎"として恐れられているが、本質は無駄な争いを好まず、喧嘩っ早い事が嫌いな熱血漢。武士としての生き方を熱く語るような一面も持ち合わせている。

大石鍬次郎

人を斬るために新選組に入隊したという、何よりも斬り合いを好む剣士で自らの命にすら執着がない。進んで暗殺要員に駆り出され、新選組の幹部にも警戒されている。

三木三郎

尊敬する兄と共に新選組に入隊したが、心やさしい性格であるため、争い事が多い新選組の雰囲気にはあまりなじめないでいる。実は酒癖が悪い。

庵

花柳流の二代目宗家。僧にとって兄のような存在で、彼女に武芸を仕込んだ師匠でもある。武士を目の敵にし、情報網を使って武士同士を争わせるための火種を集めている。

志月倫

庵の弟子として花柳館で修業を積む少女。芯の強さがあり、武芸の腕もなかなかのもの。修業で身につけた俊敏さを生かして、庵が副業としている便利屋稼業を手伝っている。

物語

数多の思想が入り乱れる幕末の京都。花街にある「香久夜楼」に売られてきた少女は、庵という男に引き取られ、道場「花柳館」に身を寄せることになる。やがて志月倫と名づけられた少女は、庵から武芸の手ほどきを受け、便利屋稼業とその"裏"の仕事を手伝うようになる。そして、様々な情報が集まる「花柳館」には毎日のように様々な剣士たちが訪れてくるのだった…。

鹿取菊千代

身の上話を聞かれてもけっして本当の事は答えない情報屋。自分の容姿に絶対的な自信をもっており、常に張り合う相手を探しているかのようだという。だが、親しくなると意外な素顔を見せる一面も。

富山弥兵衛

元は幕府の武士だったが、やがて新選組に身を置くようになる。その体からは想像もつかないほど身軽で、剣術の腕も一流。反面、集団で他人から言われた事には逆らおうとしない。

陸奥陽之助

紀伊で武士の息子として生まれたが、父の失脚を機に、苦労して学門を修めた。かなりの自信家でもあり、次第に日本全国をもくろむようになっていく。

相馬肇

生涯を通じて仕えるべき主を探し求める剣士。現在は食客として花柳館に身を寄せているが、人との接触を避けている。剣の腕、知識量ともに群を抜く。

辰巳

庵に刀の使用を禁じられた、かつて人斬りとして恐れられた剣士。庵に命を助けられてからは花柳館に身を置き、要人警護などの仕事をこなしている。

咲彦

花柳流の先代宗家である慈照の息子で、若くして花柳流の師範代を任されている。天才的な武術の才を備えているが、殺気を感じると怖気づき、戦闘不能になってしまう。

目次

第一幕……7
第二幕……35
第三幕……63
第四幕……87
第五幕……111
第六幕……143

幕末恋華
花柳剣士伝
ばくまつれんかかりゅうけんしでん
第一幕

RIN.....
RIN.....!
WHO IS IT? WHO IS CALLING MY NAME?
SHIZUKI RIN, THAT IS YOUR NEW NAME

DARKtower
scanlations